



CASTELLO DI RIVOLI

MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA

26/02 - 23/06/2019

Anri Sala
AS YOU GO
Castello di Rivoli

Anri Sala realizza installazioni filmiche e musicali, sculture, fotografie e disegni che indagano le fratture, gli intervalli, le sovrapposizioni e gli echi attraverso i quali la realtà si snoda nel tempo e gli eventi acquisiscono significato.

Anri Sala (Tirana, 1974) utilizza lo spazio architettonico per modulare elementi visivi, sonori e tattili al fine di generare nuove interpretazioni del reale e inedite possibilità percettive all'interno di una visione emancipatoria del linguaggio e della cultura.

Il riferimento alla musica è parte integrante della ricerca artistica di Anri Sala ed è uno tra gli elementi che accomuna le opere selezionate per la mostra al Castello di Rivoli. Ideato per gli spazi del terzo piano del Castello, il progetto espositivo raccoglie in un innovativo percorso organico alcune tra le più significative opere filmiche realizzate dall'artista in anni recenti, tra cui *Ravel, Ravel* (2013), *Take Over* (2017) e *If and Only If* (2018), oltre a presentare un intervento architettonico *site specific* realizzato appositamente per gli spazi del Museo e la scultura *Bridges in the Doldrums* (2016). Come componenti di un'insolita orchestra, le tre opere filmiche in mostra sono state rimodulate dall'artista in modo da offrire ai visitatori un'esperienza immersiva di alto impatto emotivo e sinestetico.

Secondo il progetto dell'artista, le proiezioni si snodano lungo una parete apposta che attraversa le sale. La mostra diventa una sorta di "parata", con un flusso di immagini in movimento e narrazioni molteplici, lasciando ai visitatori la scelta di muoversi nello spazio in accordo con le proiezioni oppure di fruirne stando fermi. Più che una presentazione di tre opere filmiche intrecciate, nel suo insieme il progetto può essere interpretato come un dispositivo capace di trasformare le proiezioni in un'unica e gigantesca "scultura in movimento".

Anri Sala produces film and music installations, sculptures, photographs, and drawings that explore the fractures, the intervals, the overlaps and the echoes through which reality unfolds through time, and events become meaningful.

Anri Sala (Tirana, Albania 1974) uses architecture to shape visual, sound, and tactile elements so as to generate new interpretations and unique possibilities of perception within a liberating vision of language and culture.

*References to music are an integral part of Anri Sala's practice and are one of the elements shared by the works on display at the Castello di Rivoli. Conceived specifically for the third-floor rooms at the Castello, the exhibition presents in an innovative organic itinerary some of the most significant film works made by Anri Sala in recent years, including *Ravel, Ravel* (2013), *Take Over* (2017), and *If and Only If* (2018), as well as a site-specific intervention made for the Museum and the drum sculpture *Bridges in the Doldrums* (2016). Like the components of an unusual orchestra, the three film works on display at the Castello have been reproped by the artist in order to offer visitors a highly emotional and synesthetic immersive experience.*

According to the artist's project, the screenings unfold along a special wall that crosses all the rooms. The exhibition becomes a sort of a "parade," a flow of images in motion and multiple stories, inviting spectators to choose if they want to physically move with the images or enjoy them by remaining still. More than a presentation of three interconnected film works, the overall exhibition may be interpreted like an instrument that can transform the screenings into a single, gigantic "moving sculpture."

Visitare il Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea significa poter vivere in prima persona l'emozione di un incontro unico, nel quale l'arte contemporanea si intreccia con la magia di un edificio storico.

Experience unique emotions first hand at Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, where contemporary art meets the magic of a historical building.

Inaugurato come museo nel 1984, il Castello di Rivoli raccoglie una collezione di arte contemporanea che privilegia grandi capolavori del nostro tempo.

Castello di Rivoli opened as a museum in 1984 and hosts one of the most prestigious contemporary art collections in Europe.

A cura di / *Drafted by* Carolyn Christov-Bakargiev e / *and* Marcella Beccaria

Il Castello è anche *The Castello also means*

EDUCAZIONE / EDUCATION —

Il Dipartimento Educazione organizza innumerevoli attività per il pubblico / *Our Education Department serves the general public and offers numerous activities* (tel. +39.0119565213, educa@castellodirivoli.org)

RICERCA / *RESEARCH* — Nella Manica Lunga è aperto il CRRI, centro di ricerca e biblioteca / *Manica Lunga hosts the CRRI, Research Institute and Library* (mar-ven su appuntamento / *Tue-Fri, by appointment*, tel. +39.0119565285, biblioteca@castellodirivoli.org)

EVENTI / *EVENTS* — Per convegni, conferenze, concerti e spettacoli, prenotate il Teatro (90 posti) o la Sala Convegni (180 posti) / *Conferences, meetings, concerts, and performances: book our Theater (90 seats) and Conference Hall (180 seats)* (tel. +39.0119565270, r.aghemo@castellodirivoli.org)

SERVIZI / *SERVICES* — Bookshop (bookshop@castellodirivoli.org, tel. +39.0119565283) Caffetteria / *Coffee Shop* (tel. +39.0119565273, caffetteria@castellodirivoli.org), ristorante stellato / *the Michelin-star restaurant Combal.Zero* (combal.zero@combal.org, tel. +39.0119565238-225)



ORARI D'APERTURA / OPENING HOURS

MAR-VEN / TUE-FRI: 10.00 - 17.00
SAB-DOM / SAT-SUN: 10.00 - 19.00

Lunedì chiuso, aperto lunedì di Pasqua e 1° maggio.
La Biglietteria chiude 15 minuti prima della chiusura del Museo / *Closed Monday, open on Easter Monday and May 1. The Ticket Office closes 15 minutes before the Museum*

Il Museo è accessibile alle persone con disabilità. Rivolgersi al personale della Biglietteria / *The Museum is accessible to persons with disabilities. Please contact the Ticket Office*

INGRESSO / TICKETS

COLLEZIONE + MOSTRA / *COLLECTION + EXHIBITION:*
BIGLIETTO INTERO / *REGULAR ADMISSION:* € 8,50
BIGLIETTO RIDOTTO / *REDUCED ADMISSION:* € 6,50

RIDOTTO / *REDUCTIONS* — Ragazzi 11-14 anni, pensionati, insegnanti, studenti, militari, associazioni culturali ed enti convenzionati, possessori della Pyou Card (giovani tra i 15 e 29 anni) / *Children aged 11-14, senior citizens, teachers, students, military personnel, cultural associations and other organizations, Pyou Card holders (age 15-29)*

GRATUITO / *FREE ADMISSION* — Minori di 11 anni, persone con disabilità e accompagnatori, soci ICOM e CIMAM, possessori di Abbonamento Musei, Torino + Piemonte Card, Royal Card e Contemporary Card. Il terzo sabato del mese per i residenti della Città di Rivoli / *Children under age 11, visitors with disabilities and their carers, ICOM and CIMAM members, holders of Abbonamento Musei, Torino + Piemonte Card, Royal Card and Contemporary Card. Citizens of Rivoli on the third Saturday of the month*

VISITE GUIDATE GRATUITE / *FREE GUIDED TOURS* — A cura delle ARTENAUTE del Dipartimento Educazione. Per i visitatori in possesso del biglietto del Museo, il sabato alle ore 15.30 e alle ore 18.00, la domenica e i festivi alle ore 11.00, 15.00 e 18.00, visite guidate gratuite alle mostre temporanee o alla Collezione permanente. Alle 16.30 della domenica e festivi si tiene la visita guidata incentrata sulla Residenza Sabauda / *Curated by ARTENAUTE of the Education Department for Museum ticket holders. Every Saturday at 3.30 and 6.00 pm, and every Sunday and public holiday at 11.00 am, 3.00 pm and 6.00 pm, free guided tours to the temporary exhibitions or the Permanent Collection. Every Sunday at 4.30 pm, free guided tours dedicated to the history and architecture of the Savoy residence*

Come arrivare / How to get here

TRASPORTI PUBBLICI DA TORINO / *PUBLIC TRANSPORT FROM TURIN* — Da Porta Susa o Porta Nuova: metropolitana direzione Fermi fermata Paradiso + Autobus n. 36 direzione Rivoli fino al capolinea Piazza Martiri + Navetta n. 36 per il Castello / *From Porta Nuova and Porta Susa railway stations: Tube towards Fermi - Paradiso stop + bus n. 36 until last stop Piazza Martiri + bus n. 36 to Castello*

TAXI — Taxi convenzionati dal centro città / *Flat rate from the city center, 32 € / 37 € (+39.0115730 - +39.0115737)*

AUTOSTRADE / *BY CAR* — In uscita dalle autostrade A4 (Torino-Milano), A5 (Torino-Aosta), A6 (Torino-Savona), A21 (Torino-Piacenza), A32 (Torino-Bardonecchia) seguire le indicazioni T4-Frejus Moncenisio, Monginevro; uscita Rivoli. Parcheggio disponibile / *From Highways A4 (Turin-Milan), A5 (Turin-Aosta), A6 (Turin-Savona), A21 (Turin-Piacenza), A32 (Turin-Bardonecchia) follow directions for T4-Frejus, Moncenisio, Monginevro - exit Rivoli. Parking available*

Vuoi un passaggio? / Want a ride?



Navetta Rivoli Express da Torino Piazza Castello e Porta Susa (Piazza XVIII Dicembre) sabato, domenica e festivi. Info e orari: www.castellodirivoli.org / *Rivoli Express Shuttle from Turin, Piazza Castello and Porta Susa (Piazza XVIII Dicembre) on Saturdays, Sundays and holidays. Info and timetables: www.castellodirivoli.org*

In copertina / *Cover: Anri Sala, If and Only If, 2018*

La mostra e il catalogo sono stati realizzati grazie al contributo di / *This exhibition and catalog were made possible with support from:*

MARIAN GOODMAN GALLERY HAUSER & WIRTH

kurimanzutto

Ether Slippers

ALFONSOARIACO

GALERIE
CHANTAL CROUSEL

Castello di Rivoli
Museo d'Arte Contemporanea
Piazza Mafalda di Savoia
10098 Rivoli - TORINO
Info: +39 0119565222
castellodirivoli.org

REGIONE
PIEMONTE

CITTÀ DI RIVOLI

CITTÀ DI TORINO

Fondazione
CRT

Partner

INTESA SANPAOLO